

Jahrgang 5: Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben: 5.4, 5.1, 5.2, 5.6, 5.5, 5.3

Thema 5.1: Schreiben nach Vorlage Bildergeschichten:

Typ 1 schriftlich: Erzählen a) Erlebtes, Erdachtes; b) auf der Basis von Materialien, Mustern (Bildergeschichte)

Thema 5.2: Märchen

Typ 6 schriftlich: Produktionsorientiertes Schreiben Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Märchen)

Thema 5.3: Jugendbuch Einsam-gemeinsam

Typ 3 schriftlich: zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen

Thema 5. 4: Einführung in grundlegende Arbeitstechniken

Typ 5 schriftlich: Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Wörterbucharbeit)

Thema 5.5: Gedichte

Kl: Lyrikmappe / mündlich Typ 2: gestaltend vortragen, z.B. dialogische Texte, Gedichte

Thema 5.6: Satzglieder

Typ 2a. schriftlich: sachlich berichten und beschreiben auf der Basis von Material /integrieren: Satzteile)

Jahrgang 6: Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben: 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.1, 6.6

Thema 6.1: Eulenspiegelgeschichten

Typ 6 schriftlich: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Eulenspiegelgeschichten)

Thema 6.2: Fabeln

Typ 5 schriftlich: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

Thema 6.3: Mädchen: Jungen (Methoden)

Typ 3 schriftlich: zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen (Jungen Mädchen)

Thema 6.4:

Beschreiben, Berichten Typ 2 b schriftlich: sachlich berichten und beschreiben auf der Basis von Beobachtungen (Vorgangsbeschreibung)

Thema 6.5: Jugendbuch Freundschaft/ Liebe

Typ 4 schriftlich: einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (angeleitete Interpretation)

(Arbeit 6: Buch vorstellen, Typ 1)

Jahrgang 7: Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben: 7.3, 7.1, 7.6, 7.4, 7.5. 7.2

Thema 7.1: Ballade

Typ 6 schriftlich: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen
a) einen Dialog schreiben b) Perspektiven wechseln

Thema 7.2: Lektüre einer Ganzschrift: Auseinandersetzung mit der Vergangenheit

Typ 4a schriftlich: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten

Thema 7.3: Bericht (aktuelle Themen)

Typ 2 schriftlich: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben

Thema 7.4: Methodentraining mit Sachtexten und diskontinuierlichen Texten

schriftlich Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Thema 7.5: Bildbeschreibung Personencharakterisierung

Typ 5 schriftlich: einen vorgegebenen Text überarbeiten

Thema 7.6: zentrale Einübung von grammatischen Formen

freie Wahl des Aufgabentyps

Jahrgang 8: Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben: 8.4, 8.2, 8.3, 8.1 Lernstandserhebung, 8.5

Thema 8.1: Verstehen von Sachtexten und diskontinuierlichen Texten

Typ 4b schriftlich: durch Fragen oder Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten

Thema 8.2: Argumentation; In-Sein

Typ 3 schriftlich: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Thema 8.3: Werkstatt Gedichte Beispiel: Jahreszeiten

Typ 4a) schriftlich: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten.

Thema 8.4: Anekdoten / Kriminalgeschichten

Typ 6 schriftlich: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. einen Dialog schreiben, Perspektive wechseln

Thema 8.5: Lesen, Umgang mit einer Lektüre - Anders als wir

Freie Themenwahl, da die 6. Arbeit als Lernstandserhebung vorgegeben ist

Lernstandserhebung

Jahrgang 9: Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben: 9.3, 9.1, 9.4, 9.2, 9.5

Thema 9.1. : Die Welt der Arbeit

Typ 5 schriftlich: einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen sowie Überprüfung

Typ 3 mündlich: Sprechakte gestalten und reflektieren (Bewerbungsgespräche)

Thema 9.2: Jungsein heißt anderer Meinung sein

Typ 3 schriftlich: Eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen.

Thema 9.3: Erzählende Texte, Kurzgeschichten: Beziehungen und Konflikte

Typ 6 schriftlich: Produktionsorientiertes Schreiben – produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

Thema 9.4: Deuten lyrischer Texte in ihren Kontexten Liebesgedichte

Typ 4a schriftlich: sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren.

Thema 9.5: Theater, Film, Fernsehen: Auseinandersetzung mit dramaturgischen Formen, z.B. Hörspiel

Typ 2 schriftlich: Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und – sichtung, Gestaltung eines Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)

Reihenfolge des aus 2007/08 (10.2, 10.1, 10.3, 10.4, 10.5) wird im Jahrgang noch geringfügig geändert!

Thema 10.1: Deuten literarischer Texte in ihren Kontexten – expressionistische Lyrik

Typ 4a schriftlich: sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren.

Thema 10.2: Informationsverarbeitung und -nutzung mithilfe neuer Technologien

Typ 3 schriftlich: Eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen.

Thema 10.3: Theater, Film, Fernsehen, Auseinandersetzung mit dram. Formen: Das Theater mit dem Drama

Typ 6 schriftlich: Produktionsorientiertes Schreiben – produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

Thema 10.4: Entwürfe, Programme, Utopien

Keine Kursarbeit; Test; z.B. Typ 1 mündlich: Sachgerecht, folgerichtig, auch mediengestützt präsentieren; z.B. Arbeitsergebnisse, Referate, eigene Standpunkte

Thema 10.5: Analyse journalistischer Texte

Typ 4b) schriftlich: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: Aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten.

Die gelb markierten Arbeiten weisen auf die Voraussetzungen für den Abschluss 10 / 2010 hin!