

Fach: Musik

Komponenten	Mündliche Beteiligung	Schriftliche Wiederholungen und Übungen	Mappe/ Heftführung	Präsentationsformen/ Referat/Musikpraxis
%-Anteil	30 %	30 %	25 %	15 %

Komponente: Mündliche Beteiligung

**Erläuterungen**

- aktive Beteiligung am UG
- Beteiligung am Singen und Musizieren
- Verantwortungsvolle Beteiligung an Gruppen- und Partnerarbeit

**Notenkriterien:**

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontinuierlich gute Mitarbeit und gute Beiträge</li> <li>• produktiv, interessiert</li> <li>• weiterführende Fragestellungen und Impulse</li> <li>• fähig zu Transferleistungen</li> <li>• positiv ausgerichtete Aktivität innerhalb einer Gruppenarbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• überwiegend reproduktive Beiträge</li> <li>• Mitarbeit punktuell und auf Ansprache</li> <li>• in Ansätzen Beherrschung fachspezifischer Grundbegriffe und Methoden</li> <li>• Äußerungen sind im Wesentlichen richtig</li> <li>• Beteiligung an Gruppenarbeit</li> </ul>

Fach: Musik

## Komponente: Schriftliche Wiederholungen und Übungen

**Erläuterungen:**

- Vorgabe: Die Anzahl der schriftlichen Übungen muss der Wochenstundenzahl des Faches angepasst werden (APO SI § 6, Abs. 2.3)
- Die schriftlichen Übungen sollten in der Regel kurz gehalten werden (Richtwert: ca. 15 Min.)
- Die Aufgaben sollten sowohl Reproduktion- als auch Transferleistungen beinhalten, wobei der Schwerpunkt auf reproduktiven Aufgaben liegen sollte
- Die Aufgabentypen sollten abwechslungsreich ausgewählt werden (Aufzählungsaufgaben, textlastige Aufgaben usw.)
- Ein Erwartungshorizont sollte vor den schriftlichen Übungen erstellt und den Schülerinnen und Schülern bei der Rückgabe vorgelegt werden, so dass den Schülerinnen und Schülern die Notengebung transparent und ggf. Fördermaßnahmen eingeleitet werden können
- schriftliche Bearbeitung von Arbeitsblättern

**Notenkriterien:**

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Bewertungsschema (die prozentuale Notenverteilung) orientiert sich an den schulinternen Bewertungskriterien</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Nichtbearbeitung von Transferaufgaben darf die Note „ausreichend“ nicht gefährden</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leistungseinschätzung (+o-) Bei der schriftlichen Bearbeitung von Arbeitsblättern überwiegend +</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leistungseinschätzung überwiegend -</li> </ul>

Fach: Musik

Komponente: Mappe/Heftführung

**Erläuterungen:**

- **Vollständigkeit** (alle Papiere enthalten, Nummerierung, Datierung, Fachinhalte korrekt)
- **Saubere Heftführung** (gutes Schriftbild, saubere Zeichnungen/Skizzen/Schaubilder, Papiere in der richtigen Reihenfolge)
- **Übersichtliche Darstellung/Strukturierung** (Inhaltsverzeichnis, zusammengehöriges auf einer Seite bzw. übersichtliche Einteilung in Kapitel)
- **Eigene zusätzliche Leistungen** (zusätzliche Materialien)
- **Kreativität** (Klasse 5/6)

**Notenkriterien:**

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vollständigkeit: Alle Materialien, Papiere und Mitschriften sind vollständig und sachlich richtig</li> <li>• Das Schriftbild ist gut lesbar</li> <li>• Notenbilder u. ä. und entsprechen den fachwissenschaftlichen Vorgaben</li> <li>• Papiere sind in der richtigen Reihenfolge</li> <li>• Ein Inhaltsverzeichnis ist vorhanden</li> <li>• Die Seiteneinteilung ist geordnet und übersichtlich</li> <li>• Eine klare Strukturierung ist erkennbar (Überschrift, Unterstreichungen, Aufzählungszeichen, angemessene Platznutzung)</li> <li>• Eigene zusätzliche Leistungen sind nicht erforderlich, können aber gegebenenfalls Defizite ausgleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Materialien, Papiere und Mitschriften sind im Großen und Ganzen vollständig – weisen aber vereinzelt sachliche Mängel auf</li> <li>• Einzelne Unterlagen fehlen, ohne dass der Gesamtzusammenhang verloren geht</li> <li>• Das Schriftbild weist Mängel auf, ist jedoch noch lesbar</li> <li>• Notenbilder u. ä. sind vorhanden und entsprechen weitgehend den fachwissenschaftlichen Vorgaben</li> <li>• Die Seiteneinteilung entspricht nicht den Vorgaben und ist teilweise ungeordnet</li> <li>• Eine Strukturierung ist noch erkennbar (Überschrift), eine klare Abgrenzung fehlt</li> <li>• Eigene zusätzliche Leistungen sind nicht vorhanden</li> </ul>

Fach: Musik

Komponente: Präsentationsformen/Referat/Musikpraxis

**Erläuterungen:**

- Referate
- Musikalischer Vortrag als individuelle Leistung
- Musikpraxis in Gruppen bzw. im Klassenverband
- Sorgfältiger Umgang mit Musikinstrumenten und Material

**Notenkriterien:**

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<u>Referate:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gut strukturiert und verständlich, informativ, motivierend und anschaulich mit angemessenem Medieneinsatz; eigene Stellungnahme</li> </ul>	<u>Referate:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundanforderungen sind erfüllt</li> <li>• Darstellung und Struktur in Ansätzen erkennbar</li> <li>• Medieneinsatz</li> <li>• Überwiegend reproduktiv ohne eigene Stellungnahme</li> </ul>
<u>Musikpraxis:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verantwortungsvolles Engagement bei der Vorbereitung und Aufführung diverser Musikstücke und Tänze</li> </ul>	<u>Musikpraxis:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende musikalische Fähigkeiten und Fertigkeiten werden eingebracht</li> </ul>