

## Methodenblatt zur Karikaturenanalyse

### **Was sind Karikaturen und warum sollte man sie als Schüler\*in analysieren können?**

- satirische Darstellung von Menschen, gesellschaftlichen Zuständen oder politischen Problemen
- Kritisches Medium, das Probleme und aktuelle Sachverhalte der Welt aufdeckt; Problemlösungen bieten sie jedoch nicht
- sie finden sich täglich in nahezu allen Medien, die sich mit politischen, wirtschaftlichen und sozialen Fragen beschäftigen
- Ziel der Karikaturen: überzeichnen, übertreiben und deformieren die Wirklichkeit; sie wollen in der Regel schockieren und provozieren
- subjektive politische Kommentare, die Kritik üben wollen → fordern zu einer Stellungnahme des Betrachters heraus → Betrachter muss Karikatur genau analysieren, um ihre Aussage zu verstehen
- Achtung: Analyse von Karikaturen ist nicht immer einfach, da sie kontextgebunden sind → Vorwissen über den Sachverhalt muss vorhanden sein, um die Botschaft zu verstehen

### **Dreischritt der Analyse:**

#### **1. Schritt: Beschreiben (Was sieht und liest man?)**

- Quellenangaben: Name des Karikaturisten, Entstehungskontext (Zeit und Ort), ggf. abweichendes Veröffentlichungsdatum
- Akteure (Personen, Figuren, Tiere, Gegenstände, Symbole, etc.)
- Körpersprache (Haltung, Aussehen, Gestik, Mimik der Personen/ Figuren/ Tiere)
- Räumliche Umgebung (Vordergrund, Hintergrund, Größenverhältnisse, etc.)
- Zeichnerische Stilmittel (Übertreibung, Verzerrung, Symbolisierung konkreter und abstrakter Gegebenheiten, Farben, etc.)
- Text (Sprech- und Gedankenblasen, Überschrift, Unterschrift, Beschriftungen von Schildern, etc.)

#### **2. Schritt: Interpretieren (Was möchte der Karikaturist aussagen?)**

- Benennung des Themas (Welches Problem wird dargestellt? Wer oder was wird kritisiert?)
- Formulieren der zentralen Botschaft der Karikatur (Gesamtaussage der Karikatur: Welche Ziele verfolgt der Karikaturist? Wen möchte er ansprechen?)
- Deutung der Akteure und Stilmittel (Welche Bedeutung haben die abgebildeten Elemente des Karikaturisten?)
- Zusammenhang von Bild und Text
- Darstellung der vermuteten Wirkungsabsicht beim Betrachter

#### **3. Schritt: Bewerten (Wie bewerte ich als Betrachter die Karikatur?)**

- Qualität der Karikatur (Verständlichkeit, angemessenes Verhältnis zwischen der Wirklichkeit und der von der Karikatur dargestellten Wirklichkeit: Erzielt sie die gewollte Wirkung?)
- Zustimmung zur/ Ablehnung der von der Karikatur vermittelten Botschaft
- Formulierung einer eigenen Meinung zur dargestellten Problematik (Wie beurteile ich die Position des Karikaturisten und welche Argumente unterstützen meine Haltung?)

TIPP: Die drei Hauptschritte sind unbedingt einzuhalten. Die Einzelaspekte sollten nicht schematisch abgearbeitet werden, sondern den Besonderheiten der jeweiligen Karikatur angepasst werden.