Kernlehrplan Englisch

Themen und Inhalte für die EF ab Schuljahr 2023/24

10.03.2023

Gesamtschule Eiserfeld

Die Schüler:innen können aufgrund der bisher erworbenen sprachlichen Kompetenzen diese weitgehend selbstständig erweitern. Dazu nutzen sie nach und nach ihre erweiterten Möglichkeiten von Strategien und Techniken des Sprachenlernens. Durch zunehmende Vertiefung der Sprachkompetenzen sind die Schüler:innen immer weiter in der Lage, mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse effektiver zu bewältigen.

Themen und Inhalte für die Einführungsphase

Jahr	Schwerpunktthema	Methodenschwerpunkte	Sprachkompetenz	Interkulturelle Kompetenz	Texte; Material	schulinterne Materialvorschläge	Umfang
EF/1	Young People in an Adult World – <i>(Job- und Zukunftsplanung [im Ausland], Kommunikation im digitalen Zeitalter)</i>	<u>compulsory:</u> summary writing - analysis of short fictional texts (introduction of rhetorical devices) - creative writing (diary entry; letter writing) ----- <u>optional:</u> - listening skills	Leseverstehen Sprachmittlung Schreiben Hörverstehen	<i>Soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</i> Probleme, Identitätsbildung, Kommunikation	- short stories - blogs, emails, job advertisements, songs	z. B. Greyhound Tragedy, Locker 160	ca. 30 Ustd. Freiraum ca. 1,5 Wochen
EF/2	Going Places – Intercultural Encounters Abroad <i>((Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland)</i>	<u>compulsory:</u> - analysis of newspaper articles (text forms; stylistic devices, line of argument) - comment writing; letter to the editor ----- <u>optional:</u> - speaking skills (crib cards,...)	Leseverstehen: Sachtexte Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: job interviews, Bewerbungsvideo Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Sachtextanalyse	<i>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:</i> Zusammenleben, Kommunikation, über kulturelle Identität nachdenken	- z. B. newspaper/ magazine articles, speech podcasts, short documentaries	z.B. Nervous about being a camp counselor, Living between two cultures, The importance of student exchanges	ca. 30 Ustd. Freiraum ca. 1 Woche
EF/3	Media Literacy: Film Analysis – <i>Searching for Identity</i> <i>(Medial vermittelte Themen)</i>	<u>compulsory:</u> - film analysis (introduction of cinematic devices) - characterization (direct/indirect) - viewing skills ----- ---- <u>optional:</u> - staging (freeze frame, dramatic reading, ...)	Hörverstehen Schreiben	<i>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:</i> Zusammenleben, Kommunikation, Identitätsbildung	-z.B. script excerpts, movie scenes...	- z. B. Truman Show, Dead Poets Society, About a Boy, Bend it like Beckham ...	ca. 30 Ustd.

Themen und Inhalte für die Einführungsphase

EF/4	Media Literacy: Young Adult Fiction <i>(Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im global village)</i>	<u>compulsory:</u> reading skills - characterization (direct/indirect) presentation skills - creative writing (dialogue, scene, ----- ---- <u>optional:</u> - reading log - character profiles	Leseverstehen Schreiben Sprechen: zusammenhängendes Sprechen → presentations	Globale Herausforderungen und Wertvorstellungen im "global village"	Literarische Texte z. B. About a Boy, The Curious Incident about the Dog, Slam, Boot Camp, (Un)arranged marriage, ...	ca. 30 Ustd. Freiraum ca. 1 Woche
------	--	---	--	---	--	--

Im Laufe der Einführungsphase soll eine zunehmende Progression der Verfügbarkeit sprachlicher Mittel sowie eine vertiefende Aneignung von Text- und Medienkompetenzen (verbal und schriftlich) durch konsequentes Einbinden und Einüben im Unterricht erfolgen.

Als Vorschlag für die Überprüfung der einzelnen Kompetenzen soll diese Grundlage der Klausurgestaltung dienen.

BITTE BEACHTEN: Jede Kompetenz muss wenigstens einmal in einer Klausur/mündlichen Prüfung überprüft werden. Die bisherige Klausurform (Lese- und Schreibkompetenz integriert) darf nur noch einmal Gegenstand einer Klausur sein.

EF/1	<i>Verbindung von Lese- und Schreibkompetenz (wie üblich)</i>
EF/2	<i>Ggf. mündliche Prüfung ODER Verbindung von Leseverstehen und Schreiben integriert und Sprachmittlung isoliert</i>
EF/3	<i>Integriert Schreiben und Hörverstehen + isoliert Leseverstehen (z.B. film review; script of alternative scene)</i>
EF/4	<i>Verbindung von Leseverstehen und Schreiben integriert und Sprachmittlung isoliert</i>

Im Anhang findet sich der Vorschlag der Fachaufsicht Englisch NRW für den Einsatz von Ganzschriften und Filmen im Unterricht.