

**Fachschaft Spanisch**  
**INTERNES CURRICULUM 2025-2026**  
**SPANISCH NEUEINSETZEND (S11)**

Abi 2025 & 2026

| Quartal | Unterrichtsvorhaben              | Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen & den Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens  | Klausur  | Empfohlene Materialien und Zieltextformate  |
|---------|----------------------------------|--|--|---|
| Q1 1-1  | Barcelona – capital polifacética | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen zusammenfassend darstellen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich und mündlich adressatengerecht und situationsangemessen mitteln; Wörterbucharbeit</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbesondere Vergangenheitszeiten</li> <li>• <b>Informationsrecherche (2.1) und -auswertung (2.2):</b> z.B. Informationen zu touristischen Sehenswürdigkeiten / regionalen Festen / Comunidades Autónomas im Internet recherchieren, strukturieren und aufbereiten</li> <li>• <b>Medienproduktion, Präsentation (4.1) / Gestaltungsmittel (4.2):</b> z.B. touristische Sehenswürdigkeiten, Comunidades Autónomas adressatengerecht mit geeigneten Präsentationsmitteln darstellen und diese kriterienorientiert evaluieren</li> </ul> | <p style="text-align: center;">„altes Format“:</p> <p>Lesen + Schreiben (resumen + gekoppelte Aufgabe análisis / comentario)</p> | <p><b>Materialien z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Puente al español 2“, S. 10-23</li> <li>• Sachtexte</li> <li>• ggf. testimonios</li> </ul> <p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenfassung (<i>resumen</i>)</li> <li>• Brief</li> </ul> |

**Fachschaft Spanisch**  
**INTERNES CURRICULUM 2025-2026**  
**SPANISCH NEUEINSETZEND (S11)**

Abi 2025 & 2026

| Quartal | Unterrichtsvorhaben                               | Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen & den Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens   | Klausur  | Empfohlene Materialien und Zieltextformate  |
|---------|---|---|--|---|
| Q1 1-2  | <b>Vivir y convivir en una España plurilingüe</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> mündlich und schriftlich wesentliche Informationen wiedergeben und auf eventuelle Nachfragen eingehen</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in unterschiedlichen Rollen ein Thema kontrovers diskutieren</li> <li>• <b>TMK:</b> die Aussageabsicht und Argumentationsstruktur von argumentativen Sachtexten herausarbeiten</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, Vokabular der Meinungsäußerung unter Verwendung des <i>presente de subjuntivo</i></li> <li>• <b>Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft (3.3) &amp; Meinungsbildung (5.2):</b> z.B. sich mit der Verwendung des Katalanischen und Kastilischen in Barcelona in der gesellschaftlichen Kommunikation auseinandersetzen und diese kritisch beurteilen</li> </ul> | Klausurformat<br>1.1:<br><br>A: Lesen + Schreiben integriert (resumen + gekoppelte Aufgabe zu AFB II und III); B: Sprachmittlung | <b>Materialien z.B.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas superior: „La diversidad lingüística en España” (S. 112-129)</li> <li>• argumentative Sachtexte</li> <li>• Karikaturen</li> <li>• Film “Una casa de locos”</li> <li>• LipDub “La flama”</li> </ul> <b>Zieltextformate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenfassung (<i>resumen</i>)</li> <li>• Kommentar</li> <li>• Carta al director</li> <li>• gemittelter Text (dt. → sp.)</li> </ul> |

**Fachschaft Spanisch**  
**INTERNES CURRICULUM 2025-2026**  
**SPANISCH NEUEINSETZEND (S11)**

| Quartal | Unterrichtsvorhaben                          | Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen & den Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens  | Klausur   | Empfohlene Materialien und Zieltextformate   |
|---------|--|--|---|--|
| Q1 2-1  | Vivir y convivir en una España multicultural | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> argumentative Sachtexte verfassen (Blogeintrag, Leserbrief)</li> <li>• <b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</b> medial vermittelten Texten Haupt- und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, Wiederholung des <i>futuro simple</i>, <i>condicional I</i>, <i>imperfecto de subjuntivo</i>, Einführung der Konditionalsätze Typ I-II</li> <li>• <b>Informationsrecherche und -kritik (2.1/2.2/2.3/2.4):</b> z.B. die Darstellung des Wortes „gitano“ in verschiedenen Wörterbüchern und digitalen Medien recherchieren und unter Bezug rechtlicher Grundlagen, gesellschaftlicher Werte und Normen kritisch reflektieren</li> </ul> | <p>Klausurformat 1.1:</p> <p>A: Lesen + Schreiben integriert (resumen, análisis, comentario); B: Hörverstehen</p> | <p><b>Materialien z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas superior</li> <li>• Sachtexte</li> <li>• testimonios</li> <li>• Karikaturen</li> <li>• Hörtexte</li> </ul> <p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resumen</li> <li>• análisis</li> <li>• comentario</li> </ul> |

**Fachschaft Spanisch**  
**INTERNES CURRICULUM 2025-2026**  
**SPANISCH NEUEINSETZEND (S11)**

Abi 2025 & 2026

| Quartal | Unterrichtsvorhaben  | Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen & den Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens   | Klausur   | Empfohlene Materialien und Zieltextformate   |
|---------|--|---|---|--|
| Q1 2-2  | <b>España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> argumentative Sachtexte verfassen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich und mündlich adressatengerecht und situationsangemessen mitteln</li> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnisse zu einem Thema präsentieren</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, Vokabular der Meinungsäußerung unter Verwendung des <i>presente de subjuntivo</i></li> <li>• <b>Medienanalyse (5.1), Meinungsbildung (5.2), Prinzipien der digitalen Welt (6.1):</b> z.B. Werbespots zum Thema Massentourismus und nachhaltigem Tourismus kritisch reflektieren, digitale Werbestrategien erkennen und in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</li> </ul> | Sprechen<br><br>(mündliche Kommunikationsprüfung) | <p><b>Materialien z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EinFach Spanisch: <i>Andalucía – facetas de una comunidad</i></li> <li>• Tourismus auf den Kanarischen Inseln</li> <li>• „Puente al español 2“, S. 56-71</li> <li>• Sachtexte, z.B. über <i>cruceros</i></li> <li>• Hör(seh)texte</li> </ul> <p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Gespräch mit Rollenkarten</li> </ul> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben  | Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen & den Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens  | Klausur  | Empfohlene Materialien und Zieltextformate   |
|---------|--|--|--|--|
| Q2 1-1  | <p><b>Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</b> wesentliche Aussagen aus Filmszenen entnehmen</li> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnisse zu einem Thema präsentieren</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, Vokabular der Meinungsäußerung und Bildbeschreibung, inkl. Verwendung des <i>presente de subjuntivo</i></li> <li>• <b>Medienanalyse (5.1) &amp; Meinungsbildung (5.2):</b> z.B. die Präsentation Lateinamerikas in verschiedenen Medienformaten analysieren und reflektieren</li> </ul> | <p>Klausurformat 1.1:</p> <p>A: Lesen + Schreiben integriert (resumen, análisis, comentario/Blogeintrag/Leserbrief);<br/>B: Sprachmittlung</p> | <p><b>Materialien z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzfilm <i>Quiero Ser</i></li> <li>• Rutas superior: „Los niños callejeros“ (S. 19-30), „Soñando con un futuro mejor en México“ (S. 30-46)</li> <li>• testimonios</li> </ul> <p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resumen</li> <li>• análisis</li> <li>• comentario (explizit oder produktionsorientiert, z.B. Dialog, Brief...)</li> </ul> |

**Fachschaft Spanisch**  
**INTERNES CURRICULUM 2025-2026**  
**SPANISCH NEUEINSETZEND (S11)**

| Quartal | Unterrichtsvorhaben   | Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen & den Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens  | Klausur   | Empfohlene Materialien und Zieltextformate   |
|---------|---|--|---|--|
| Q2 1-2  | <b>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> argumentative Sachtexte verfassen</li> <li>• <b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</b> medial vermittelten Texten Haupt- und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• <b>TMK:</b> Bilder beschreiben und deren Aussage deuten</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbesondere Redemittel zur Meinungsäußerung, Konditionalsätze Typ III (Einführung des <i>pluscuamperfecto de subjuntivo, condicional II</i>)</li> <li>• <b>Medienausstattung (1.1) nutzen, Medienproduktion (4.1), Quellendokumentation (4.3/4.4), selbst-regulierte Mediennutzung (5.4):</b> z.B. individuelle Präsentationen zum Thema <i>mapuche</i> adressatengerecht gestalten, Quellenangaben standardisiert angeben und kriteriengeleitet reflektieren und beurteilen</li> </ul> | <p>Klausurformat 1.1:</p> <p>A: Lesen + Schreiben integriert (resumen, análisis, comentario); B: Sprachmittlung</p> | <p><b>Materialien z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder / Videoclips: Calle 13 – Latinoamérica</li> <li>• Rutas Superior: “Chile – un país polifacético” (S. 162-181)</li> <li>• Mapuches</li> <li>• Sachtexte</li> <li>• ggf. Film <i>También la lluvia</i></li> </ul> <p><b>Zieltextformate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resumen</li> <li>• análisis</li> <li>• comentario</li> <li>• gemittelter Text (dt. → sp.)</li> </ul> |

*Fachschaft Spanisch*  
**INTERNES CURRICULUM 2025-2026**  
**SPANISCH NEUEINSETZEND (S11)**

Abi 2025 & 2026

| Quartal | Unterrichtsvorhaben   | Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen & den Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens   | Klausur  | Empfohlene Materialien und Zieltextformate  |
|---------|---|---|--|---|
| Q2 2-1  | <b>La realidad chilena en la literature de Antonio Skármeta</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> inhaltliche Aspekte eines literarischen Textes im Kontext der Gesamtaussage verstehen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen zusammenfassend darstellen, argumentative Auseinandersetzung mit Textinhalten</li> <li>• <b>TMK:</b> Auszüge aus einer authentischen Ganzschrift vor dem Hintergrund des kulturellen Kontextes deuten</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel zur Behandlung narrativer Texte</li> <li>• <b>Identitätsbildung (5.3) &amp; selbstregulierte Mediennutzung (5.4):</b> z.B. die Darstellung historischer Ereignisse in Chile anhand verschiedener Medien analysieren, reflektieren und für die eigene Identitäts- und Meinungsbildung nutzen</li> </ul> | Klausurformat 1.1:<br><br>A: Lesen + Schreiben integriert (resumen, análisis, comentario/Blogeintrag/Leserbrief);<br>B: Sprachmittlung | <b>Materialien z.B.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas superior: „Nunca más: las dictaduras militares en Chile y Argentina“ (S. 220-235)</li> <li>• Ganzschrift <i>La composición</i></li> <li>• ggf. einzelne Auszüge aus dem Roman <i>El cartero de Neruda</i></li> <li>• Sachtexte</li> <li>• ggf. Film <i>No</i></li> </ul> <b>Zieltextformate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resumen</li> <li>• análisis</li> <li>• comentario/Blogeintrag/Leserbrief</li> <li>• gemittelter Text (dt. → sp.)</li> </ul> |